

**UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA
CENTRO UNIVERSITARIO DEL SUR**

DIVISIÓN DE CIENCIAS, ARTES Y HUMANIDADES
**DEPARTAMENTO DE CULTURA, ARTE Y DESARROLLO
HUMANO**
**DOCTORADO EN CIENCIA DEL COMPORTAMIENTO CON
ORIENTACIÓN EN ALIMENTACIÓN Y NUTRICIÓN**



PROGRAMA DE ESTUDIO POR COMPETENCIAS

SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SUPERVISADA III

Dr. Antonio López Espinoza
Presidente de la Academia de Comportamiento
Alimentario

Mtro. José Alejandro Juárez González
Jefe del Departamento de Cultura, Arte y
Desarrollo Humano

Formato Base

1. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

Centro Universitario del Sur, Doctorado en Ciencias del Comportamiento con orientación en Alimentación y Nutrición. Área de formación: Básica

1.1 DEPARTAMENTO:

Cultura, Arte y Desarrollo Humano

1.2 ACADEMIA:

Academia de Comportamiento Alimentario

1.3 NOMBRE DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE:

Seminario de Investigación Supervisada III

Nota: Estos datos se encuentran en el Plan de Estudios derivados del dictamen.

Clave de la Unidad de Aprendizaje	Horas de teoría	Horas de práctica	Total de horas	Valor de créditos
	64	176	240	15

Tipo de curso:		Nivel en que se ubica		Prerrequisitos	Correquisitos
C= curso	<input type="checkbox"/>	Técnico	<input type="checkbox"/>	Ninguno	Seminario de Investigación Supervisada II-IV
CL= clínica	<input type="checkbox"/>	Técnico superior	<input type="checkbox"/>		
N= práctica	<input type="checkbox"/>	Licenciatura	<input type="checkbox"/>		
T= taller	<input type="checkbox"/>	Especialidad	<input type="checkbox"/>		
CT= curso-taller	<input checked="" type="checkbox"/>	Maestría	<input type="checkbox"/>		
		Doctorado	<input checked="" type="checkbox"/>		

1.4 ELABORADO POR:

Elia Herminia Valdéz Miramontes, Virginia Gabriela Aguilera Cervantes, Claudia Patricia Beltrán Miranda, Asucena Cárdenas Villalvazo, Karina Franco Paredes, Antonio López Espinoza, Alejandro Macías Macías, Claudia Rocío Magaña González, Alma Gabriela Martínez Moreno, Mónica Navarro, María Luisa Pita López, Felipe Santoyo Telles. José Guadalupe Salazar Estrada, Claudia Llanes Cañedo. Nelly Margarita Macias Gomez.

1.5 FECHA DE ELABORACIÓN:

Noviembre del 2013.

1.6 PARTICIPANTES:

Antonio López Espinoza, Virginia Gabriela Aguilera Cervantes, Claudia Patricia Beltrán Miranda, Asucena Cárdenas Villalvazo, Karina Franco Paredes, Alejandro Macías Macías, Claudia Rocío Magaña González, Alma Gabriela Martínez Moreno, Mónica Navarro, María Luisa Pita López, Felipe Santoyo Telles, Elia Herminia Valdéz Miramontes. José Guadalupe Salazar Estrada, Claudia Llanes Cañedo. Nelly Margarita Macias Gomez.

1.7 FECHA DE APROBACIÓN POR LA INSTANCIA RESPECTIVA:

Diciembre del 2013

2. UNIDAD DE COMPETENCIA

Unidad de competencia

Desarrolla el proyecto de investigación científica, vinculado a cualquiera de las tres LGAC desarrolladas en el programa: Investigación en comportamiento Alimentario, en Nutrición y en Patología Alimentaria, bajo la supervisión del académico responsable.

3. ATRIBUTOS O SABERES

<i>Saberes</i>	Descripción
<i>Teóricos</i>	Aborda conocimientos teóricos específicos del proyecto de tesis.
<i>Técnicos</i>	Aplica habilidades y destrezas en la búsqueda, recolección, sistematización y análisis de información que conforman el método científico del proyecto investigación.
<i>Metodológicos</i>	Conoce y aplica los métodos de investigación cuantitativa y/o cualitativa.
<i>Formativos</i>	Desarrolla una actitud científica, crítica y propositiva con sentido de equidad y ética profesional. Vinculado al desarrollo de habilidades para plantear y ejecutar estudios científicos centrados en el comportamiento alimentario. Además, se fomenta la capacidad de trabajo en equipo.

4. CONTENIDO TEÓRICO PRÁCTICO

Contenido Teórico Práctico	
Temas	Subtemas
Desarrollo de proyecto de Tesis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistematización y categorización de la información 2. Análisis de datos 3. Contenido y organización final del manuscrito <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Estilos de escritura 3.2. Estrategias de redacción

5. TAREAS O ACCIONES

Tareas o acciones
<p>Elaborar un cronograma en el que presente las actividades a desarrollar durante el semestre avalado por el Comité de Titulación del alumno.</p> <p>Búsqueda bibliográfica centrada en el área particular del proyecto que incluya textos clásicos y actuales.</p> <p>Organización de la información.</p> <p>Discusión dirigida.</p> <p>Asistencia semanal al seminario de investigación coordinado por el tutor responsable de la materia.</p>

6. EVALUACIÓN DE DESEMPEÑO

Se describen las evidencias

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
<p>Actividades académicas:</p> <p>1.- Participación en reuniones.</p> <p>2.- Presentaciones (contenidos, casos o investigaciones)</p> <p>3.- Análisis Guiado de tema (artículos, capítulos, etc).</p> <p>4.- Prácticas de laboratorio</p> <p>5.- Ensayos</p>	<p>1.- Preguntas planteadas por los alumnos y sus aportaciones en cuanto a su pertinencia, congruencia y contribución al desarrollo de cada tema y sesión.</p> <p>2.- Individual/equipo, en plenaria Desarrollo ante el grupo a manera de conferencia de un tema o caso asignados utilizando materiales didácticos que faciliten la explicación de los procesos analizados. Se evalúa la organización del contenido temático, y la claridad de la presentación.</p> <p>3.- Se evalúa la organización de la información, la profundidad del análisis, la integración de procesos y el establecimiento de interrelaciones funcionales, y la dinámica promovida en el grupo durante el análisis.</p> <p>4.- De acuerdo a aquellas que están especificadas en el tema.</p> <p>5.- Discusión y manejo de 2 o</p>	<p>Aula/ Laboratorio</p>

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
	3 autores para plantear una pregunta relacionada con el comportamiento alimentario. De 2 a 15 cuartillas máximo, interlineado 1.5, Arial 11. Introducción, desarrollo de ideas y conclusiones personales.	
Reuniones con posibles director y co-director	El alumno entregará un informe de las reuniones que se realicen durante el semestre, firmado por el director de tesis. El número de reuniones será determinado por el director de tesis.	Aula
Propuesta de tesis	<p>Entregado en tiempo y forma establecido de acuerdo a los lineamientos propuestos por la Junta Académica. El avance de su proyecto de tesis (Portada; Título; Índice o Tabla de contenido; Resumen; Introducción, marco teórico, marco conceptual, antecedentes, justificación, planteamiento del problema y/o cualquier otro título que mejor describa los argumentos científicos que justifican el proyecto de tesis. Dependiendo del área de conocimiento y del tutor se juzgará pertinente usar alguna (s) de las secciones propuestas; Propósito u objetivo (s) general (es) y/o específicos; Método o metodología en el caso de las áreas de conocimiento donde así se requiera; Resultados esperados y Referencias.)</p> <p>La extensión máxima del proyecto es de 25-30 cuartillas, 1.5 de interlineado, letra Times New Roman de 12 puntos.</p>	Aula
Presentación de la propuesta de tesis	Presentación plenaria ante el grupo de profesores y alumnos del doctorado a manera de conferencia de la propuesta de tesis. Se evalúa la organización	

Evidencias de desempeño	Criterios de desempeño profesional	Campo de aplicación
	del contenido, el contenido temático, el material utilizado y la claridad de la presentación.	

7. CALIFICACIÓN

Unidad de competencia	
Unidades	
Actividades Académicas	20%
Reuniones con Director y co-director	20%
Desarrollo de tesis por escrito	30%
Presentación en el Coloquio	30%
Total	100 %

8. ACREDITACIÓN

Estar inscrito en el plan de estudios y curso correspondiente.
Tener un mínimo de asistencia del 80% a clases.
Para aprobar el curso, el alumno deberá entregar por escrito la propuesta de tesis concluida a la Coordinación del Posgrado en la fecha estipulada por la Junta Académica.
La calificación aprobatoria del curso será de 80 como mínimo.

9. BIBLIOGRAFÍA

9.1 BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

American Psychological Association (2010). Manual de Estilo de Publicaciones de la *American Psychological Association*. México: Editorial Manual Moderno. 3ra edición.

9.2 BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Correspondiente a la línea de investigación a la que se inserte la propuesta de tesis.